Módulo 4
A formação do Mundo Moderno
Tópico 2

Renascimento Cultural

Esse arquivo digital é disponibilizado para permitir a impressão de transparências, para uso em escolas que utilizam o UNO Modular. É expressamente proibida a sua reprodução em qualquer outro contexto.

[Professor, aqui é possível desenvolver uma análise das imagens, relacioná – las com a frase acima e desenvolver o conceito de Antropocentrismo a partir da retomada da cultura greco-romana.]

Questão: UFCE – adaptada.

Sobre a cultura da Europa Moderna é correto afirmar que:

a) o homem moderno, diferente do homem medieval, valoriza as crianças e as mulheres de idade, o que pode ser comprovado através das obras de arte.

b) A estética do Renascimento, ao contrário da cultura Clássica, valoriza o corpo do homem e da mulher indiferente à idade e às formas.

c) A cultura modern, se por um lado denota o desapreço renascentista por mulheres decrépitas, por outro, sugere a estima pelo corpo belo das ninfas e Vênus nuas.

d) No século XVII, com o racionalismo, desaparecem os que acreditam em bruxas e no seu potencial virulento, retornando a crença na feitiçaria no século XIX Bruxaria e feitiçaria, invenções da Igreja Católica, foram pretexto para perseguir pessoas que prativam outras religiões e o culto à natureza